

3° FOTOGRAFICAMENTE

Concorso Fotografico Nazionale

Patrocinio FIAF 2026D1 - Patrocinio UIF VA-02/2026 A

(per i temi A-B-C)

Scadenza per l'invio delle opere e per il pagamento della quota di partecipazione
SABATO 28 FEBBRAIO 2026

<https://concorso.platio.it/fotoclubvarese/contest>

Il concorso è organizzato dal Foto Club Varese APS BFI-BFC** con la collaborazione di ACLI Arte e spettacolo APS provinciale Varese, con i patrocini del Comune di Varese, FIAF n. 2026D1, UIF n. VA 02/2026 A.

Il responsabile dell'organizzazione del concorso è Giuseppe Di Cerbo (Presidente del Foto Club Varese APS), il recapito telefonico di riferimento è 3394263742, l'indirizzo email di riferimento è info@fotoclubvarese.it oppure concorsi@fotoclubvarese.it.

Il segretario del concorso è Roberto Palladini (Efiaf, Efiap, Epsa, Mfa/Bfa4s) socio del Foto Club Varese APS.

REGOLAMENTO

Articolo 1

Al concorso possono partecipare tutti i residenti in Italia, San Marino, Città del Vaticano, o comunque cittadini italiani iscritti o non iscritti alla FIAF e all'UIF, senza distinzioni fra amatori e professionisti. I soci del Foto Club Varese APS non possono partecipare alle sezioni A-B-C.

Articolo 2

Il concorso include una sola sezione per **file digitali (DIG)** che comprende i temi A-B-C, validi per le statistiche FIAF ed UIF dell'anno 2026, e il tema D **non** valido per le statistiche menzionate al quale possono partecipare anche i soci del Foto Club Varese APS.

- A) **CL – Libero colore** (per immagini digitali a colori)
- B) **BN – Libero bianconero** (per immagini digitali in bianconero)
- C) **VR – La porta, il passaggio** (immagini digitali a colori e/o in bianconero)
- D) – **La bicicletta in Varese e provincia** (le opere devono contenere la bicicletta e devono essere ambientate nel territorio varesotto) (tema non valido per le statistiche FIAF e UIF, aperto anche ai soci del Foto Club Varese APS)

Il tema della sezione C “La porta, il passaggio” può essere interpretato sia in senso letterale che metaforico dando risalto a significati simbolici, psicologici, spirituali e sociali.

Nel tema della sezione D “La bicicletta in Varese e provincia” il soggetto principale deve essere ripreso in una ambientazione facilmente riconoscibile oppure **indicare la località del varesotto nel titolo**.



MIND THE COLOR

www.mindthecolor.com

Articolo 3

Si possono inviare fino a 4 opere per Tema per un numero complessivo di 16 opere.

Le opere dovranno essere inviate in formato JPG, con profilo sRGB, nella dimensione massima di 2500 pixel per lato maggiore ad una risoluzione di 300 dpi e peso massimo di 4 mb.

I file digitali dovranno conservare i dati EXIF tecnici (ovvero i dati tecnici di fotocamera e di scatto). La conservazione dei dati EXIF è obbligatoria per le opere proposte dal 2025 in poi, mentre è solo auspicabile la presenza di tali dati per quelle che hanno avuto già ammissioni nel 2024, come indicato nel vigente Regolamento Concorsi FIAF. L'organizzatore del concorso declina ogni responsabilità per eventuali errori di lettura delle immagini dovute agli strumenti informatici utilizzati. Le immagini non conformi alle specifiche tecniche prescritte non saranno giudicate. La quota di iscrizione non sarà restituita.

Le opere potranno essere inviate esclusivamente online al link <https://concorso.platio.it/fotoclubvarese/contest> a partire dal 1° dicembre 2025 ed entro e non oltre sabato 28 febbraio 2026.

Ogni opera può partecipare ad una sola sezione.

Sulle opere è fatto assoluto divieto di apporre il nome o il cognome, firme o sigle, segni particolari, il titolo o qualsiasi altra informazione che possa in qualche modo portare alla individuazione dell'autore. Il mancato rispetto di questa norma comporterà l'esclusione dal concorso senza diritto al rimborso della quota di partecipazione. Non sono accettate fotografie che abbiano già ottenuto ammissioni e/o premi nelle precedenti edizioni del concorso FOTOGRAFICAMENTE. In caso di dubbio scrivere a concorsi@fotoclubvarese.it per l'eventuale verifica. Trattandosi di un concorso a patrocinio FIAF valevole per la statistica 2026, possono essere presentate esclusivamente foto inedite o già ammesse in concorsi valevoli per la statistica FIAF anni 2024, 2025 o 2026. Per inedite si intendo anche foto che non hanno mai ottenuto ammissioni, anche in anni antecedenti il 2024, in questo caso l'anno di prima presentazione sarà il 2026.

Articolo 4

In linea con il Regolamento Concorsi FIAF i files devono essere denominati nel seguente modo:

Cognome e nome dell'autore-n. di tessera FIAF (6 caratteri da sostituire con sei zeri in caso di non socio FIAF)- Titolo dell'opera-Anno di presentazione con ammissione. Indicare 2026 se opera inedita o se mai ammessa.

N.b.: al momento dell'ottenimento della prima ammissione il titolo e l'anno si congelano diventando invariabili come specificato dall'art. 4.2 del Regolamento Concorsi FIAF.

Esempio: file del tema A (CL Libero colore) di Giulio Bernasconi, tessera FIAF 012345, titolo Alba sulle Alpi, anno di prima ammissione 2025:

- il file sarà nominato così **Giulio Bernasconi-012345-Alba sulle Alpi-2025**

Se Giulio Bernasconi non fosse iscritto alla FIAF

- il file sarà nominato così **Giulio Bernasconi-000000-Alba sulle Alpi-2025**

E' vietato proporre opere senza titolo o con la dicitura "senza titolo" o similari e/o di medesimo significato.

ATTENZIONE: in fase di caricamento dei file il titolo è **solo** Alba sulle Alpi e nella casella anno andrà messo l'anno, **nel titolo non inserire l'intero nome del file.**



www.mindthecolor.com

Articolo 5

Per partecipare al concorso si deve compilare, online e prima dell'inserimento delle opere, la scheda di iscrizione con l'accettazione incondizionata del regolamento, caricare le opere e pagare la quota di partecipazione intesa come rimborso simbolico per le spese di organizzazione. Si raccomanda l'attenta compilazione di tutti i campi del form, compreso il codice fiscale, l'indirizzo di posta elettronica, il recapito a cui inviare eventualmente i premi ed il telefono (possibilmente cellulare), per garantire la possibilità di scambio di comunicazioni e/o informazioni che necessitano di urgenza. Si garantisce che tutte le principali comunicazioni avverranno comunque per e-mail.

L'organizzazione non sarà responsabile dei dati forniti in maniera incompleta o errata.

Ogni autore è personalmente responsabile per quanto forma oggetto dell'opera e, attraverso la partecipazione al concorso, autorizza il Foto Club Varese APS ad utilizzare le opere, siano esse premiate, ammesse o solo partecipanti al concorso, per scopi attinenti alla manifestazione ed al suo svolgimento. La partecipazione al concorso comporta quindi automaticamente da parte dell'autore la concessione agli enti organizzatori, alla FIAF e alla UIF del diritto di riproduzione delle fotografie, premiate ed ammesse, sui cataloghi, su altre pubblicazioni e sui siti web che abbiano finalità di propagandare la manifestazione e la diffusione della fotografia. Per quanto concerne i temi di cui alle lettere C e D il partecipante autorizza il Foto Club Varese APS all'utilizzo delle foto per mostre dallo stesso titolo. Usi diversi da questi saranno preventivamente richiesti all'autore delle opere interessate. Ogni autore inoltre, attraverso la partecipazione al concorso, garantisce che le opere e tutte le loro componenti presentate nei temi libero colore, libero bianconero e obbligati "La porta, il passaggio", "La bicicletta in Varese e provincia" sono di sua completa proprietà. Non sono consentite fotografie o parti di esse realizzate con programmi e modelli di computer grafica. **Non è ammessa la partecipazione con immagini prodotte con Intelligenza Artificiale generativa, la partecipazione comporta l'esclusione dal concorso senza diritto a rimborso della quota di partecipazione.**

Non è comunque consentito utilizzare ed elaborare fotografie di altri autori ed una tale evenienza verrà considerata come appropriazione indebita e quindi sanzionabile come "plagio" secondo quanto previsto dall'art. 1.13 del regolamento generale Concorsi Fiaf a cui si rimanda.

Articolo 6

Accettazione integrale ed incondizionata del Regolamento.

La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle opere agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, nonché del Regolamento Concorsi FIAF, e in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata dei capitoli 4 (Opere presentabili) e 5 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi. Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile e scaricabile sul sito internet della FIAF

https://fiaf.net/wp-content/uploads/2025/09/REGOLAMENTO-CONCORSI-REVISIONE-2026_1-0.pdf

e può essere altresì richiesto via mail alla FIAF stessa all'indirizzo: dipartimentoconcorsi@fiaf.net. I partecipanti al Concorso, sia Soci Tesserati che non Soci Tesserati FIAF, concedono alla FIAF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle immagini presentate, sia ai fini di gestione della Statistica FIAF che dei Siti FIAF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa Patrocinati e Raccomandati e delle relative immagini premiate ed ammesse.

Il partecipante è altresì tenuto al rispetto del Regolamento Concorsi UIF disponibile sul sito ufficiale <https://www.unioneitalianafotoamatori.it/concorsi/> e concede, Socio Tesserato o non Tesserato alla UIF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle opere presentate, sia ai fini della statistica UIF che dei siti UIF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa patrocinati e delle relative opere premiate ed ammesse.



www.mindthecolor.com

Articolo 7

La **quota di partecipazione**, intesa quale rimborso forfettario delle spese sostenute dal Foto Club Varese APS per l'organizzazione del concorso, comprendendo in tali spese quelle necessarie alla gestione delle opere, alla realizzazione dei premi, alle spese postali per l'invio dei premi assegnati e non ritirati durante la cerimonia di premiazione, alla stampa delle opere esposte in mostra e a quanto altro necessario alla migliore riuscita del concorso e alla premiazione, è stabilita in

- €.25,00 a partecipante (per i soci FIAF e UIF la quota è ridotta a €.20,00) indistintamente dal numero di temi a cui si partecipa e dal numero di opere inviate.
- €. 5,00 per i partecipanti al solo tema D – La bicicletta in Varese e Provincia. La partecipazione al tema D per i soci del Foto Club Varese APS è gratuita.

Le quote dovranno essere inviate preferibilmente a mezzo PayPal tramite la piattaforma Platío, oppure con bonifico bancario su conto intestato a FOTO CLUB VARESE APS con coordinate

IBAN: IT37Z0503410800000000017848

inviando all'organizzazione la ricevuta (info@fotoclubvarese.it). Le opere senza pagamento della quota di iscrizione non saranno prese in considerazione, quindi non saranno giudicate dalla Giuria e i proprietari di tali opere non avranno diritto al catalogo della manifestazione.

Articolo 8

Calendario:

1° dicembre 2025	Apertura concorso e inizio iscrizioni
28 febbraio 2026	Termine ultimo iscrizione e trasmissione opere
Per i temi A – B - C	
Dal 2 marzo al 5 marzo 2026	Lavori individuali dei Giurati - online
Sabato 7 marzo 2026	Riunione collegiale online per la definizione dei livelli di ammissione delle opere e assegnazione dei premi
La Giuria per il tema D si riunirà in presenza in data che sarà concordata, comunque entro il 15 marzo 2026	
Entro il 22 marzo 2026	Comunicazione dei risultati ai concorrenti
Sabato 28 marzo 2026	Apertura mostra delle opere premiate e menzionate. Ore 15.00 cerimonia di premiazione con proiezione delle opere premiate, segnalate e ammesse. La location sarà indicata con la comunicazione dei risultati.
Domenica 29 marzo 2026	Chiusura mostra
Entro fine aprile	Spedizione catalogo in formato pdf a tutti i partecipanti.

Articolo 9

La Giuria unica per i temi A – B – C è così formata:

Valentina D'Alia	AFI, EFIAF/s, EFIAP/g – Palermo – Gruppo Fotografico La Barchessa BFI
Valentina Lucchinelli	EFIAF, BFA – Follo (SP) – Circolo Fotografico La Torre (SP)
Pasquale Amoroso	AFI, BFI, EFIAF, EFIAP/s – Manfredonia (FG) – Manfredonia Fotografica BFI
Daniele Romagnoli	AFI, EFIAP, EFIAF/g, BFA/br – Ferrara – Circolo Fotografico Petroniano, Bologna
Bruno Oliveri	BFI, EFIAP, MFA-BFA/br – Mallare (SV) Presidente UIF



www.mindthecolor.com

La Giuria per il tema D è così formata:

Lino Aldi	EFI, AFI, BFI – Settimo Milanese (MI) – Circolo Fotografico Cizanum, Cesano Boscone (MI)
Massimo Battaglia	Varese – Foto Club Varese APS BFI-BFC**
Gabriele Brusa	Varese – Foto Club Varese APS BFI-BFC**

Il giudizio della Giuria è insindacabile. Per i temi A-B-C la votazione sarà effettuata singolarmente dai singoli giurati, “on line”, con votazione su proprio pc connesso alla piattaforma Platío, nel periodo dal 2 al 5 marzo 2026.

Le opere suddivise per tema saranno presentate anonime, non raggruppate per autore, secondo un ordine casuale e non alfabetico. La selezione delle opere da ammettere per tema è effettuata attraverso votazione elettronica di ogni singolo giurato (punteggio da 3 a 9) e il punteggio di ogni opera è determinato dalla somma dei cinque voti (quindi da un minimo di 15 ad un massimo di 45 per immagine).

Sabato 7 marzo 2026 la Giuria si riunirà collegialmente “on line” e, attraverso discussione collegiale definirà il punteggio minimo per l'ammissione e la selezione delle immagini a cui concedere Premi Ufficiali e eventuali altri riconoscimenti. I risultati del concorso, unitamente al verbale della Giuria, saranno trasmessi a tutti gli autori partecipanti tramite e-mail e saranno disponibili sul sito www.fotoclubvarese.it - www.unioneitalianafotoamatori.it - <https://concorso.platio.it/fotoclubvarese/contest> entro il 22 marzo 2026.

Per il tema D la Giuria si riunirà in presenza e visionerà le opere pervenute proiettate su grande schermo e, attraverso discussione collegiale, definirà l'ammissione e la selezione delle immagini a cui concedere Premi Ufficiali ed eventuali altri riconoscimenti.

Articolo 10

Premi del concorso

	A) Tema libero colore	B) Tema libero bianconero	C) La porta, il passaggio	D) La bicicletta in Varese e provincia
1° classificato	Targa personalizzata + MindTheColor 2.6 Pro-MTC Chroma Warp-MTC Density	Targa personalizzata + MindTheColor 2.6 Pro-MTC Chroma Warp-MTC Density	Targa personalizzata + MindTheColor 2.6 Pro-MTC Chroma Warp-MTC Density	Targa personalizzata
2° classificato	Targa personalizzata	Targa personalizzata	Targa personalizzata	Targa personalizzata
3° classificato	Targa personalizzata	Targa personalizzata	Targa personalizzata	Targa personalizzata
Premio speciale Giuria	Diploma FIAF	Diploma FIAF	Diploma FIAF	
Premio Speciale Giuria	Diploma FIAF	Diploma FIAF		
Menzione Ritratto	Diploma Club	Diploma Club		
Menzione Paesaggio	Diploma Club	Diploma Club		
Menzione Sport	Diploma Club	Diploma Club		
Menzione Architettura	Diploma Club	Diploma Club		

Le menzioni premiate con Diploma Club sono valide per la statistica FIAF come ammissioni, per la statistica UIF sono conteggiate come premi. L'organizzazione si riserva di mettere in palio altri premi aggiuntivi.

Non possono essere assegnati al medesimo autore più premi.

Articolo 11

Al termine delle operazioni della Giuria verrà realizzato il Catalogo ufficiale del 3° Concorso fotografico nazionale “Fotograficamente” organizzato dal Foto Club Varese APS BFI BFC** che sarà inviato a tutti i partecipanti esclusivamente in formato PDF. Lo stesso sarà scaricabile dal sito www.fotoclubvarese.it e dal link <https://concorso.platio.it/fotoclubvarese/contest>.



Articolo 12

Per tutto quanto non specificato nel presente Regolamento si fa espresso riferimento al Regolamento Concorsi FIAF che può essere scaricato dal link <https://fiaf.net/regolamenti-concorsi/> che viene applicato in ogni sua parte.

Articolo 13

In accordo con il Regolamento Generale per la Protezione dei Dati – GDPR (Reg (UE) 2016/679) si fa presente che i dati personali comunicati nell'ambito del concorso fotografico saranno raccolti e registrati dal Foto Club Varese APS-BFI BFC** in documenti cartacei, elettronici, e/o informatici, e/o telematici – protetti e processati con procedure atte a proteggere la sicurezza e la confidenzialità conformemente ai requisiti del Regolamento. Vi informiamo che i dati forniti da voi saranno usati solo per scopi strettamente necessari per il concorso e legati ad esso. A questo scopo, nell'ambito dell'evento, i vostri dati possono essere pubblicati on line sul sito web del concorso (<https://concorso.platio.it/fotoclubvarese/contest>. – www.fotoclubvarese.it) e/o nel catalogo del concorso. La comunicazione dei vostri dati è necessaria per la vostra partecipazione al concorso. Vi informiamo che voi potete esercitare i vostri diritti (tra questi, giusto come esempio, il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza dei vostri dati e la comunicazione in forma chiara, la procedura per il loro trattamento, aggiornamento, la correzione o integrazione e cancellazione dei dati) tramite richiesta all'Ente Responsabile del Trattamento dei Dati, senza alcuna formalità attraverso l'indirizzo email info@fotoclubvarese.it. Il titolare del Trattamento dei Dati è il Foto Club Varese APS-BFI BFC**, con sede legale in Varese, Via Fratelli Comolli 10, il responsabile è il suo Presidente pro tempore, Giuseppe Di Cerbo, l'incaricato è Roberto Palladini. In ogni momento, il concorrente può chiedere la cancellazione dei suoi dati dalla lista dei partecipanti. In tal caso le opere non saranno giudicate e le tasse d'iscrizione non saranno rimborsate.

Direttore del concorso: Giuseppe Di Cerbo info@fotoclubvarese.it

Segretario del concorso segnalazione problematiche invio foto: Roberto Palladini
concorsi@fotoclubvarese.it oppure roberto@robertopalladini.it



www.mindthecolor.com